

LITTÉRATURE ET FOLKLORE
DANS LE RÉCIT MÉDIÉVAL



COLLÈGE EÖTVÖS JÓZSEF
ELTE

Littérature et folklore dans le récit médiéval

Actes du colloque international
de Budapest, les 4–5 juin 2010

édités par
EMESE EGEDI-KOVÁCS

Collège Eötvös József ELTE
Budapest, 2011

Textes réunis et édités par :
Emese Egedi-Kovács

Relecture par :
Arnaud Prêtre

ISBN 978-963-89326-0-0

© Les auteurs, 2011
© Emese Egedi-Kovács (éd.), 2011
© Collège Eötvös József ELTE, 2011

Tous droits de traduction et de reproduction réservés.

Table des Matières

Table des Matières	7
Préface.....	9
BEATRICE BARBIERI : Arthur et Rithon (Rion, Ris), le géant coupeur de barbes.....	11
SONIA MAURA BARILLARI : Le voyage de George Grissaphan au purgatoire de saint Patrice : composantes littéraires et folkloriques	25
LUCIA BARONCINI : Aller au diable. Histoires d'enfants volés.....	43
EDINA BOZOKY : La naissance d'Attila dans la littérature médiévale franco-italienne.....	51
MAGALI CHEYNET : Des géants « réduits » de vers en prose.....	65
ALAIN CORBELLARI : Fabliaux et Légendes urbaines.....	83
ANNE DELAMAIRE : Fils de l'ours et cœur de lion : la filiation Estonné Passelion dans le <i>Roman de Perceforest</i>	95
EMESE EGEDI-KOVÁCS : La belle endormie, la sagesse animale et l'herbe médicinale	103
CHRISTINE FERLAMPIN-ACHER : Les métamorphoses du <i>versipelles</i> romanesque (<i>Guillaume de Palerne, Guillaume d'Angleterre, Perceforest</i>)	119
KRISZTINA HORVÁTH : Le complexe de Grisélidis et l'inceste des deux sœurs.....	135
AURÉLIE HOUDEBERT : Le « cheval volant » : parcours et métamorphoses d'un motif oriental. Adenet le Roi, Girart d'Amiens, Geoffrey Chaucer	145
JÚLIA KÉPES : Les fées et les sorcières de la littérature celtique et française, principalement Morgane la Fée	157
SÁNDOR KISS : Une double valeur des motifs folkloriques dans la littérature française du Moyen Âge	165
KLÁRA KOROMPAY : La <i>Chanson de Roland</i> et la Hongrie médiévale : du nouveau sur <i>Elefant</i>	173
IMRE GÁBOR MAJOROSSY : « Vos darai armas e destrier ». Combats de tous les jours et défis d'ici-bas et de l'Au-delà dans le <i>Jaufré</i>	185
BÉNÉDICTE MILLAND-BOVE : Barbarie et courtoisie : le motif de la tête coupée ou l'écriture de la violence dans le roman arthurien, du vers à la prose	211
MIKLÓS PÁLFY : Godefroi de Lagny : pseudonyme à la fin du récit ?	227
MYRIAM ROLLAND-PERRIN : Gageure et mutilations.....	231

ALESSANDRO POZZA: La balançoire et l'escarpolette. Oscillations folkloriques, linguistiques et littéraires entre Grèce ancienne et Occident médiéval.....	245
IMRE SZABICS : Chevaliers détournés : Jaufré et la fée de Gibel – Le Bel Inconnu et la fée de l'Île d'Or	261
MICHELLE SZKILNIK : Le retour des fées dans le <i>Pas du Perron fée</i> et le <i>Jouvencel</i>	267
BRIGITTA VARGYAS : La plume et la quenouille. Fonctions et fonctionnement de l'ironie dans les <i>Évangiles des Quenouilles</i>	279



ISBN 978-963893260-0



9 789638 932600