Byzanz und das Abendland
Byzance et l'Occident
Βυζάντιο και Δύση
XII.



Studia Byzantino-Occidentalia

Gallica – Italica – Graeca – Germanica – Ελληνικά

Internationale Konferenz / Colloque International / Διεθνές Συνέδριο
Eötvös-József-Collegium, Budapest / Collège Eötvös József, Budapest /
Κολλέγιο Eötvös József, Βουδαπέστη
23.–26. November 2026 / 23–26 novembre 2026 /
23–26 Νοεμβρίου 2026

BYZANCE ET L'OCCIDENT : Studia Byzantino-Occidentalia

Lundi 23 novembre / 23. November (Montag)

Collège Eötvös József / Eötvös-József-Collegium
1118 Budapest, Ménesi út 11-13. Grande salle / Festsaal

Gallica-Graeca I.

9.00 – 9.30 *Enregistrement (Registration)*

9.30 – 10.00 *Ouverture du colloque (Eröffnung)*
S. E. Spyridon Voulgaris (Ambassadeur de Grèce en Hongrie)
Matthieu Berton (Directeur de l'Institut français de Budapest)
Lilla Kóczián (Directrice du Centre de Coordination du Rectorat ELTE)
Emese Egedi-Kovács (Directrice de l'Atelier Aurélien Sauvageot d'études françaises, ELTE EC)
László Horváth (Directeur du Collège Eötvös József ELTE)

Président de séance (Vorsitz): Benoît Grévin

10.00 – 10.20 Annick Peters-Custot: La présence de moines « grecs » et orientaux dans le monde carolingien. Nouvelle lecture à partir du *Livre de confraternité* de l'abbaye de Reichenau (IX[e] siècle)

10.20 – 10.40 Emese Egedi-Kovács: L'effet rhétorique des portraits cachés dans le manuscrit Iviron 463

10.40 – 11.00 Andrei Timotin: Oracles byzantins et prophéties anti-ottomanes à Venise à la fin du XVII[e] siècle

11.00 – 11.10 *Débat (Diskussion)*

11.10 – 14.00 Pause déjeuner (Mittagspause)



Président de séance (Vorsitz): Annick Peters-Custot

14.00 – 14.20 Nike Koutrakou: Des saints, des miracles et des cas de folie réelle et imaginaire à Byzance

14.20 – 14.40 Benoît Grévin: Byzance dans la lyrique occitane : trois perspectives

14.40 – 15.00 Judit Csákó: Guillaume de Machaut, Louis de Hongrie et les préparatifs de la croisade d'Alexandrie

15.00 – 15.20 *Débat (Diskussion)*

15.20 – 15.30 Pause café (Kaffeepause)

Président de séance (Vorsitz): Andrei Timotin

15.30 – 15.50 Paul-Victor Desarbres: Les Capitula admonitoria d'Agapet en France au XVI[e] siècle : histoire d'une réception

15.50 – 16.30 Julie Minas – Yulia Nikitenko: De la cause synectique à la conservation divine : platonisme, Pères grecs et seconde scolastique

16.30 – 16.50 Andrea Ghidoni: Des moines imaginatifs inventent les origines de Lodi au XII[e] siècle : le *Liber manifestationis* d'Alberto Inzignadro, un récit de possédée, de diables loquaces et de reliques très précieuses

16.50 – 17.00 *Débat (Diskussion)*

17.00 – 17.10 Pause café (Kaffeepause)

Président de séance (Vorsitz): Gian Luca Borghese

17.10 – 17.30 Linda Németh: Entre Orient et Occident : les contextes byzantins des récits de rêve dans les textes narratifs en langue d'oïl

17.30 – 17.50 Ábel Török: New Perspectives on Nikephoros Blemmydes: Manuscripts, Chronology, and Textual History

17.50 – 18.10 Sára Horváthy: Métamorphoses byzantines : réappropriations architecturales en diachronie

18.10 – 18.30 *Débat (Diskussion)*

19.30 – 20.30 Réception donnée par l'Institut Français de Budapest aux intervenants du colloque
(Empfang)
(1011 Budapest, Fő u. 17.)



BYZANCE ET L'OCCIDENT : Studia Byzantino-Occidentalia

Mardi 24 novembre / 24. November (Dienstag)

Collège Eötvös József / Eötvös-József-Collegium
1118 Budapest, Ménesi út 11-13. Grande salle / Festsaal

Gallica-Graeca II.

Président de séance (Vorsitz): Paul-Victor Desarbres

9.30 – 9.50 Janka Júlia Horváth: Le combat chevaleresque dans *Imperios et Margarona* et *La Guerre de Troie* - rapports intertextuels des romans moréotes

9.50 – 10.10 Johanna Róza Tüzes: Les Bollandistes et leur collection de copies de textes hagiographiques grecs

10.10 – 10.30 Bendegúz György: The Portrayal of Ioannes Kantakuzenos in the Letters of Nikephoros Gregoras

10.30 – 10.40 *Débat (Diskussion)*

10.40 – 10.50 Pause café (Kaffeepause)

Graeca I.

EC Zentrum Byzantium / EC Centre Byzantium

Vorsitz (Président de séance): István Kovács

10.50 – 11.10 Ágnes T. Mihálykó: Divine Presence and Human Conflicts: Petitioning God in the Context of the Eucharist

11.10 – 11.30 Márk Besztercei: Campaign for the Holy Land? – Ecclesiastical Connections between Rome and Palestine under Pope Theodore I and Martin I

11.30 – 11.50 Metehan Ünlü: Golden Horde – Byzantine Relations in the Mamluk Sources in the 13th Century

11.50 – 12.00 *Débat (Diskussion)*

12.00 – Pause déjeuner (Mittagspause)



24 Novembre (martedì) / Mardi 24 Novembre

Istituto Italiano di Cultura di Budapest
1088 Budapest, Bródy Sándor utca 8. / Sala Federico Fellini

Italica

14.30 – 14.45 *Indirizzi di saluto (Ouverture du colloque)*
László Horváth (Direttore del Collegio József Eötvös)
Gabriele La Posta (Direttore dell'Istituto Italiano di Cultura di Budapest)
Ágnes Ludmann (Direttrice della Classe di Studi Italiani presso il Collegio József Eötvös)

Sessione plenaria (Session Plénière)
Presidente di sezione (Président de séance): Ágnes Ludmann

14.45 – 15.30 Peter Schreiner: Un giallo scientifico a Budapest? Philipp Anton Dethier e la scomparsa della prima anthologia sulla caduta di Costantinopoli nei cavi dell'Accademia Ungherese

15.30 – 15.40 Pausa caffè (Pause café)

Presidente di sezione (Président de séance): Peter Schreiner

15.40 – 16.10 Silvia Ronchey – Francesco Monticini: Passeggiando lungo le mura teodosiane: inchiesta su un enigma millenario

16.10 – 16.30 Gian Luca Borghese: Perfetti alleati? L'alleanza asimmetrica tra Genova e Bisanzio dal trattato di Ninfeo all'insediamento di Pera (1261-1267)

16.30 – 16.50 Giuseppe Ucciardello: Nuovi e vecchi modelli di stile nei lessici atticisti della prima età paleologa

16.50 – 17.10 Andrea Cuomo: L'unità del trivium: la grammatica come chiave ermeneutica

17.10 – 17.20 *Dibattito (Discussion)*

17.20 – 17.30 Pausa caffè (Pause café)

Presidente di sezione (Président de séance): Dávid Falvay

17.30 – 17.50 Julianna Ujvári: Italiani in viaggio a Costantinopoli: un brano del portolano conservato nella Biblioteca Universitaria dell'ELTE di Budapest

17.50 – 18.10 Riccardo Cassi: Echi del 1204: la Quarta Crociata nella storiografia e nei colofoni armeni

18.10 – 18.30 Noemi Maria D'Angelo: Resistere a Circe: scolî omerici, esegesi e allegoria a Bisanzio

18.30 – 18.50 Lorenzo Ruttico: Modalità e funzioni dei ritratti imperiali in Michele Psello e Niceta Coniata

18.50 – 19.00 *Dibattito (Discussion)*

19.00 – Ricevimento per i partecipanti offerto dall'Istituto Italiano di Cultura di Budapest

25. November (Mittwoch) / Mercredi 25 novembre

Eötvös-József-Collegium / Collège Eötvös József
1118 Budapest, Ménesi út 11-13. Festsaal / Grande salle

Graeca II.

EC Zentrum Byzantium / EC Centre Byzantium

9.00 – 9.40 *Plenarsitzung (Session Plénière)*
Vorsitz (Président de séance): Gyula Mayer
Alfred Grimm: *Nur in Afrika kann man spüren, was Liebe ist.* Jakob Philipp Fallmerayers Morgenlandfahrt nach Ägypten und in den Sudan 1831/1832

9.40 – 10.20 Buchpräsentation (Présentation de volume)
„Es ist dort ein Zaubergarten." Jakob Philipp Fallmerayers Tagebuch seiner Nilreise 1831 und 1832 (Hgg. von Isabel Grimm-Stadelmann und Alfred Grimm. Edition Raetia, Bozen 2026.) Den Band präsentiert Peter Schreiner

10.20 – 10.30 Kaffeepause (Pause café)

Vorsitz (Président de séance): László Horváth

10.30 – 10.50 Erika Juhász: Byzantium and the Magyars
10.50 – 11.10 Alfonso Lombana Sánchez: Das Byzanzbild der deutschen Minnesänger
11.10 – 11.30 András Németh: Latin Writing in Middle-Byzantine Manuscripts: Lieu de mémoire
11.30 – 11.40 *Diskussion (Débat)*

11.40 – 14.30 Mittagspause (Pause Déjeuner)

Président de séance (Vorsitz): Alfonso Lombana Sánchez

14.30 – 14.50 Svetlana Bliznyuk: Die Interpretation der zyprischen Geschichte in der russischen Literatur des 17. Jahrhunderts
14.50 – 15.10 Katalin L. Delbó: Vom Parnass zum ärztlichen Triumph: Antike Motive in der Basler Gelegenheitsdichtung des 17. Jahrhunderts
15.10 – 15.30 Francesco Giommoni: Constructing Christianity through Language in the *Danishmendnāme*
15.30 – 15.40 *Diskussion (Débat)*

15.40 – 15.50 Kaffeepause (Pause café)

BYZANZ UND DAS ABENDLAND: Studia Byzantino-Occidentalia

Président de séance (Vorsitz): Svetlana Bliznyuk

15.50 – 16.10 Bojana Pavlović: Auf der Suche nach Nostalgie in der byzantinischen Literatur: Projektvorstellung und erste Forschungsergebnisse
16.10 – 16.30 Vratislav Zervan: Echoes of Byzantium: Assessing Stylistic Memory in Nicholas of Verdun's Klosterneuburg Pulpit
16.30 – 16.50 Miklós Vassányi: The Syriac *Acts of Thomas* – A Moral Theological Analysis
16.50 – 17.00 *Diskussion (Débat)*

18.00 – 18.45 *Plenarsitzung (Session Plénière)*
Semmelweis-Bibliothek und -Archiv für Geschichte der Medizin
(1023 Budapest, Török utca 12.)
Vorsitz (Président de séance): Andrea Barta
Isabel Grimm-Stadelmann: No Hocus-Pocus! The Influence of Ritual Healing and Oral Traditions on Byzantine Medicine

19.00 – Réception (Empfang)



26. November (Donnerstag) / Jeudi 26 novembre

Eötvös-József-Collegium / Collège Eötvös József
1118 Budapest, Ménesi út 11–13. Festsaal / Grande salle

Graeca III.

EC Zentrum Byzantium / EC Centre Byzantium

Plenarsitzung (Session Plénière)

9.00 – 9.40 Gyula Mayer: Zur Textkritik der Gedichte des Janus Pannonius

Vorsitz (Président de séance): Gyula Mayer

9.40 – 10.00 Tibor Kosztolánczy: The Case of Ludwig Hatvany and the Classical Philologists: On *Die Wissenschaft des nicht Wissenswerten* (1908)

10.00 – 10.20 Csaba Láda: An Early Byzantine Legal Manual Rediscovered

10.20 – 10.30 *Diskussion (Débat)*

10.30 – 10.40 Kaffeepause (Pause café)

Vorsitz (Président de séance): Ágnes T. Mihálykó

10.40 – 11.00 Miklós Takács: Sirmium / Syrmion / Civitas Sancti Demetrii

11.00 – 11.20 Péter Langó: A 10th-century Byzantine Elite Jewellery. The Carpathian Basin Connections of the Earrings from the Preslav Treasure

11.20 – 11.40 Etele Kiss: Imago Mariae – les fragments du relief de la Theotokos du monastère bénédictin de Pécsvárad – origine, style et les possibilités de reconstruction

11.40 – 12.00 Ioannis Eliades: Saint Philip in Cyprus: A 13th-Century Icon and the Power of Relics

12.00 – 12.10 *Diskussion (Débat)*

12.10 – Mittagspause (Pause Déjeuner)



BYZANZ UND DAS ABENDLAND: Studia Byzantino-Occidentalia

26. November (Donnerstag) / Jeudi 26 novembre

Eötvös-József-Collegium / Collège Eötvös József
1118 Budapest, Ménesi út 11–13
Bibliothek für Neogräzistik / Βιβλιοθήκη Νεοελληνικών

Vorsitz (Président de séance): Márk Beszterczei

17.00 – 17.20 István Kovács: Who Are the Barbarians? The Use of the Word βάρβαρος in John Kinnamos' Historical Work

17.20 – 17.40 Amina Kiss: Longus the Genius Storyteller – A Look at *Daphnis and Chloe*

17.40 – 18.00 Pál Diószegi Szabó: Magical or Superstitious Elements as Agricultural Methods in the *Geoponica* Encyclopedia

18.00 – 18.10 *Diskussion (Débat)*

18.10 – 18.20 Kaffeepause (Pause café)

18.20 – 19.00 Présentation de volume (Buchpräsentation)
ELTE Research Centre for the Humanities Institute for Literary Studies
1118 Budapest, Ménesi út 11–13. Grand hall

Fragmenta carminis picti quod dicitur Epithalamium (Vat. gr. 1851). Text, critical studies, reconstructed facsimile. (Documenti e Riproduzioni Nuova Serie 5) Biblioteca Apostolica Vaticana, Città del Vaticano 2026. (éds. András Németh, Peter Schreiner, Vasiliki Tsamakda) The book is presented by Isabel Grimm-Stadelmann, Peter Schreiner, und András Németh

19.00 – Réception donnée aux invités par l'Université Eötvös Loránd (Empfang)



BYZANZ UND DAS ABENDLAND: Studia Byzantino-Occidentalia

26. November (Donnerstag) / Jeudi 26 Novembre

Eötvös-József-Collegium / Collège Eötvös József
1118 Budapest, Ménesi út 11–13
Paepcke–Borzsák-Bibliothek / Bibliothèque Paepcke-Borzsák

Germanica

Quelle und Deutung XI

9.00 – 9.10 *Eröffnung (Ouverture du colloque)*
László Horváth (Direktor des Eötvös-József-Collegiums)
Zsófia Gyémánt (Referentin des Österreichischen Kulturforums Budapest)
Balázs Sára (Leiter des Germanistischen Seminars am Eötvös-József-Collegium)

Vorsitz (Président de séance): Maria Stieglecker

9.10 – 9.40 Katrin Janz-Wenig – Balázs Sára – Márta Vass: Zum aktuellen Stand des Editionsprojektes „Passion nach den Tagzeiten" in der Handschrift Padua, UB, Cod. 711. Ein Beitrag zur Erforschung volkssprachiger Gebetbuchtraditionen in der Frühen Neuzeit

9.40 – 10.10 Raphaela Vallon – Aleuna Macarenko: Die Reisen des Jean de Mandeville und die Geschichte der Welt von Petrus Pictaviensis: Zur Überlieferung von zwei Handschriften mit Federzeichnungen aus der frühen Inkunabelzeit

10.10 – 10.30 *Diskussion (Débat)*

10.30 – 10.50 Kaffeepause (Pause café)

Vorsitz (Président de séance): Katrin Janz-Wenig

10.50 – 11.15 Detlef Haberland: Engelbert Kaempfers Manuskript-Nachlass – Unbekannte Quellen eines bekannten Reisenden

11.15 – 11.40 András István Hegedűs: Türken, Jesuiten, Evangelische und die anderen – konfessionelle Kämpfe und Islamkunde im 17. Jahrhundert im Spiegel von Franz Traugotts Werk „Neu eroeffnete Tuercken=Schule"

11.40 – 12.05 Tünde Katona: Nützliche Gelehrsamkeit. Die Lehrpraxis des Samuel Martiny in Ungarn zwischen Ratio Educationis und Philanthropismus-Rezeption

12.05 – 12.25 *Diskussion (Débat)*

12.25 – 14.00 Pause déjeuner (Mittagspause)

Vorsitz (Président de séance): Maria Theisen

14.00 – 14.25 Márta Vass: Wiederholung und Wandel. Zwei Abschriften eines Etymachietraktats im Vergleich

14.25 – 14.50 Julianna Orsós: Die Niederlage bei Mohács in zeitgenössischen deutschen Quellen

14.50 – 15.15 Katrin Janz-Wenig: Eine Frage des persönlichen Geschmacks? Die Promotionsurkunden der Universität Padua von 1550 bis 1700. Eine Projektskizze

15.15 – 15.35 *Diskussion (Débat)*

15.35 – 15.55 Kaffeepause (Pause café)

Vorsitz (Président de séance): Tünde Katona

15.55 – 16.20 Orsolya Rauzs: Das Hildebrandslied als positives Exempel: Eine kognitiv-moralische Deutung

16.20 – 16.45 Maria Theisen: Pracht und Handel – Ein Blick auf die humanistische Buchproduktion in der italienischen Renaissance

16.45 – 17.10 Miriam Landkammer: Text und Bilder, Übersetzungen und Interferenzen: Projektvorstellung „Die Wenzelsbibel – Digitale Edition und Analyse"

17.10 – 17.35 Maria Stieglecker: Wenn Schlangen singen könnten – Wasserzeichen in Musikhandschriften

17.35 – 18.00 *Diskussion (Débat)*

18.00 – 18.10 Kaffeepause (Pause café)

18.10 – 18.20 Buchpräsentation (Présentation de volume)
(Paepcke–Borzsák-Bibliothek / Bibliothèque Paepcke-Borzsák)

Quelle und Deutung X. Beiträge der Tagung* Quelle und Deutung X *am 26. November 2025
(EC-Beiträge zur Erforschung deutschsprachiger Handschriften des Mittelalters und der Frühen Neuzeit I.X). Hgg. von Balázs Sára. Budapest: Eötvös-József-Collegium 2026. Den Band präsentiert Balázs Sára



25 Νοεμβριοϒ (Τεταρτη) / 25. November (Mittwoch)

Κολλέγιο Eötvös József / Eötvös-József-Collegium
1118 Budapest, Ménesi út 11-13.
Βιβλιοθήκη Νεοελληνικών / Bibliothek für Neogräzistik

Hellenica I.

14.00 – 14.20 *Εναρκτήριος χαιρετισμός (Eröffnung):*
Α.Ε κ. Σπυρίδων Βουλγαρης (Πρέσβυς της Ελλάδος στην Ουγγαρία)
Αλέξανδρος Πουρος (Εκπρόσωπος της Ελληνικής Εθνότητας στο Ουγγρικό Κοινοβούλιο)
Κωνσταντίνος Χριστοδουλου (Πρόεδρος της Αυτοδιοίκησης Ελλήνων Ουγγαρίας)

Προεδρεύει (Vorsitz): Αθανάσιος Ευσταθιου

14.20 – 14.40 Νίκος Φωκας: Ο ρόλος του ποδοσφαίρου στην κοινωνική ένταξη των Ελλήνων πολιτικών προσφύγων στην Ουγγαρία και στη διαδικασία επαναπατρισμού τους στην Ελλάδα

14.40 – 15.00 Tamás Glaser: Φιλελληνισμός και τουρκοφιλία στην Ουγγαρία - Αντικρουόμενες παραδόσεις;

15.00 – 15.20 Κωνσταντίνος Νακος: Το Βυζάντιο στη σύγχρονη ουγγρική λογοτεχνία. Ανάμεσα στον „βυζαντινισμό" και στην οικουμενική εναλλακτική

15.20 – 15.40 Borbála Szebehleczky: Από τη σοφίτα στο παλάτι: Η νέα ζωή της βιβλιοθήκης του Ζαβίρα και οι προκλήσεις της καταλογογράφησης

15.40 – 15.50 *Συζήτηση (Diskussion)*

15.50 – 16.00 Διαλειμμα

Προεδρεύει (Vorsitz): Borbála Szebehleczky

16.00 – 16.20 Έλενα Βουσουλινου-Ανυφαντη: Ελληνικός λόγος-τέχνη-πολιτική

16.20 – 16.40 Αθανάσιος Ευσταθιου: Ο όρκος του Ιπποκρατικού corpus

16.40 – 17.00 Ελένη Βολονακη: «Του καιρού διδόντος»: Λόγος, ακρόαση και προσαρμογή του κηρύγματος στις Ομιλίες του Γρηγορίου Παλαμά

17.00 – 17.20 Dejan Dželebdžić: Η έμμετρη αφήγηση του Τριανδαφύλλου Δούκα για την Πρώτη σερβική εξέγερση

17.20 – 17.30 *Συζήτηση (Diskussion)*

Βυζάντιο και Δύση: Studia Byzantino-Occidentalia

26 Νοεμβριοϒ (Πεμπτη) / 26. November (Donnerstag)

Κολλέγιο Eötvös József / Eötvös-József-Collegium
1118 Budapest, Ménesi út 11-13.
Βιβλιοθήκη Νεοελληνικών / Bibliothek für Neogräzistik

Hellenica II.

Προεδρεύει (Vorsitz): Ελένη Βολονακη

9.00 – 9.20 Spyros B. Agárdi: Μικροκοινότητες στην ελληνική πολιτική προσφυγιά στην Ουγγαρία

9.20 – 9.40 Κώστας Τσιβος: Τα σχολικά εγχειρίδια των Ελλήνων πολιτικών προσφύγων – Μια αποτίμηση των βιβλίων Ιστορίας

9.40 – 10.00 Przemysław Kordos: Οι πράκτορες τεχνιτής νοημοσύνης στη δουλειά ενός νεοελληνιστή

10.00 – 10.20 Dora E. Solti: Σύγκριση μεταφραστικών λύσεων σε νεοελληνικά κείμενα και ανάλυση μεθόδων βελτίωσης της μεταφραστικής ποιότητας μέσω προτροπών (prompts) σε μεγάλα γλωσσικά μοντέλα (LLMs)

10.20 – 10.30 *Συζήτηση (Diskussion)*

10.30 – 10.40 Διαλειμμα

Προεδρεύει (Vorsitz): Κωνσταντίνος Νακος

10.40 – 11.00 Xénia Vincze: Οι πρόσφυγες του ελληνικού εμφυλίου πολέμου μέσα από τον τύπο και τα αρχειακά έγγραφα: Μια προσέγγιση από τη σκοπιά της ιστορίας των γυναικών

11.00 – 11.20 Marek Meško: Νέες ερωτήσεις σχετικά με τον ρόλο των Βενετών, Γενουατών και Πισσαίων στο βυζαντινό ναυτικό κατά τον 12ο αιώνα

11.20 – 11.40 Στέλλα Βουτσα: Ο ειρωνικός Καβάφης

11.40 –11.50 *Συζήτηση (Diskussion)*

13.00 – 14.30 Δεξιωση της Ελληνικης Πρεσβειας προς τιμην των ομιλητων και συμμετεχοντων
Empfang an der Griechischen Botschaft Budapest zu Ehren der Konferenzteilnehmerinnen und -teilnehmer
(1063 Budapest, Szegfű utca 3.)

15.00 – 16.30 Fanarion – Ορθοδοξο Χριστιανικο Κεντρο Διαλογου / Das Orthodoxe Christliche Dialogzentrum „Fanarion"
Ξενάγηση στο κτίριο / Building tour
(1088 Budapest, Múzeum utca 11.)
Building tour led by Borbála Szebehleczky
(1088 Budapest, Múzeum utca 11.)

Hellenica

23 Νοεμβριου (Δευτερα) / Lundi 23 novembre

Κολλέγιο Eötvös József / Eötvös-József-Collegium
1118 Budapest, Ménesi út 11-13.
Βιβλιοθήκη Νεοελληνικών / Bibliothek für Neogräzistik

18.00 – 19.30 Στέλλα Βουτσα: Ελληνική γλώσσα: μια ιστορική γλώσσα

Gallica-Graeca

Mardi 24 novembre / 24. November (Dienstag)

Collège Eötvös József / Eötvös-József-Collegium
Bibliothèque Paepcke-Borzsák / Paepcke–Borzsák-Bibliothek

11.00 – 12.30 Paul-Victor Desarbres: Traduire l'Electre hongroise de Péter Bornemisza en français



Germanica – Palaeographica

24. November (Dienstag) / Mardi 24 novembre

Eötvös-József-Collegium / Collège Eötvös József
Germanistisches Seminar (UG 012) / Salle de séminaire N° 012

16.30 – 18.00
Katrin Janz-Wenig: Alles ist Fragment! Zur Ausstellung „Fragments & Leaves" an der Staats- und Universitätsbibliothek Hamburg

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΜΑΘΗΤΩΝ / Officinae Studiosorum

Graeca

27. November (Freitag) / Vendredi 27 novembre

Eötvös-József-Collegium / Collège Eötvös József
Festsaal / Grande salle

9.00 – 10.30 András Németh: Bíborbanszületett Konstantin Műhelyében: Történetírói szemléletváltás a X. századi Bizáncban

10.30 – 12.00 Csaba Láda: Bevezetés a papirológiába

Hispanica

26. November (Donnerstag) / Jeudi 26 novembre

Collegio József Eötvös / Collège Eötvös József
Seminarraum 018 / Salle de séminaire N° 018

17.30 – 19.00 Alfonso Lombana Sánchez: ¿Cómo se dice Krasznahorkai en español? Mit jelent Krasznahorkai spanyolul?



Supported by the University Excellence Fund of Eötvös Loránd University, Budapest, Hungary (ELTE)

EC Homonoia – Hellénológiai Központ

Magyar Bizantinológiai Társaság

Nemzeti Kulturális Alap

osztrák kulturális fórum bud

SASA Institute for Byzantine Studies

Istituto italiano di Cultura Budapest

Embassy of Greece Budapest

Institut Français Budapest

MNMKK

MNM Semmelweis Orvostörténeti Múzeum

Görög Nemzetiségi Szószóló

Magyarországi Görögök Országos Önkormányzata

Hellenic Republic · Ionian University 1984

Conception graphique : Emese Egedi-Kovács