

SZAKMAI ÖNÉLETRAJZ

Török Ábel
1999. 07. 06.
torokabel@gmail.com

Kutatási terület

- 1) Késő-bizánci költészet és történetírás
- 2) A Bizánci Birodalom szellemi élete
- 3) Kodikológia és paleográfia

Tanulmányok

2024–2027	PhD-hallgató École des Hautes Études en Sciences Sociales (EHESS Paris) – Eötvös Loránd Tudományegyetem (ELTE Budapest) „La vie intellectuelle dans l’Empire byzantin au XIII ^e siècle – Le Récit partiel de Nicéphore Blemmydès”
2022–2024	EHESS Történelem MA (Bizantinológia szakirány)
2021–2023	ELTE BTK Klasszika-filológia MA (Ógörög szakirány)
2018–2021	ELTE BTK Klasszika-filológia BA
2019–2023	Az Eötvös József Collegium Bollók János Klasszika-filológia Műhelyének tagja
2020–2022	A <i>Társadalmi kontextus a szövegkritika tükrében: Bizáncon innen és túl</i> című OTKA-pályázat (NN 124539) társ kutatója

Tagságok

2025–	Az Association Guillaume Budé tagja
2025–	A Byzantine Studies Association of North America (BSANA) tagja
2024–	A Magyar Ókortudományi Társaság tagja
2023–	A Pro Scientia Aranyérmesek Társaságának tagja
2020–	A Magyar Bizantinológiai Társaság tagja

Díjak, ösztöndíjak

2024–2027	France Excellence Hongrie francia állami kiválósági ösztöndíj
2024–2025	Az Egyetemi Kutatói Ösztöndíj Program támogatott kutatója (EKÖP-24-3-I-ELTE-401)
2023–2026	Az MMA Művészeti Ösztöndíjprogramjának támogatott alkotója
2023	Pro Scientia Aranyérem
2022	Babits Mihály Műfordítói Ösztöndíj
2022	ELTE BTK Hallgatói Kiválósági Ösztöndíj
2022–2024	Campus France francia állami felsőoktatási ösztöndíj
2022–2023	Az Új Nemzeti Kiválóság Program támogatott kutatója (ÚNKP-22-2-I-ELTE-190)
2021–2022	Az Új Nemzeti Kiválóság Program támogatott kutatója (ÚNKP-21-2-II-ELTE-667) <i>A bírálóbizottság döntése alapján az ELTE BTK legkiemelkedőbb kutatása.</i>
2020–2021	Az Új Nemzeti Kiválóság Program támogatott kutatója (ÚNKP-20-1-I-ELTE-930)
2020–2023	Nemzeti Felsőoktatási Ösztöndíj

2023	36. Országos Tudományos Diákköri Konferencia (OTDK) Humán tudományi szekció, Klasszika-filológia I. tagozat, I. helyezés
2021	35. Országos Tudományos Diákköri Konferencia (OTDK) Humán tudományi szekció, Klasszika-filológia I. tagozat, III. helyezés

Publikációk

a) Tudományos publikációk

- ‘Adalékok a *Vat. Gr. 163* jelzetű kézirat vizsgálatához’. *Antik Tanulmányok* 69 (2025) 67–81.
- ‘Les origines et la structure de la *Chronique de Morée*’. *Acta Antiqua* 64 (2024) 547–565.
- ‘A *Moreai Krónika* keletkezése és szerkezete’. *Antik Tanulmányok* LXVII (2023) 95–123.
- ‘Le rôle des Hongrois dans la *Chronique de Morée*’. *Acta Antiqua* 62 (2022) 285–305.
- ‘Magyarok a *Moreai Krónikában*. III. Béla leszármazottai a peloponnésosi frankok között’. *Antik Tanulmányok* LXVI (2022) 57–93.
- ‘Egy bizánci tárgyalás nyelvi jellegzetességei’. *Ókor* 2021/2, 51–54.
- ‘A Byzantine Epic in the Chronicle of Morea: The Heroic Deeds of Sir Geoffroy de Briel’. In: Erika JUHÁSZ (Hrsg.), *Byzanz und das Abendland VII.*, Budapest, 2021, p. 383–401.
- ‘Hősköltemény a *Moreai Krónikában*. Geoffroy de Bruyères vitézsége’. *Antik Tanulmányok* LXV (2021) 31–56.
- ‘Megjegyzések a Bécsi Papiruszgyűjtemény *P.VINDOB. G 40159* papiruszához’. *Antik Tanulmányok* LXV (2021) 249–254.
- ‘*P.VINDOB. G 40159*: A Cut Out of a List of Payments from the Papyrus Collection of Vienna’. *Byzanz und das Abendland VII.* 155–163.

b) Műfordítások

- Mona Awad: *Rouge*. 2024, XXI. Század Kiadó
- Bjørn Andreas Bull-Hansen: *A dán tartomány*. 2024, Animus Kiadó
- Jørn Lier Horst: *A Katharina-kód*. 2024, Animus Kiadó
- Bjørn Andreas Bull-Hansen: *A dán horda*. 2023, Animus Kiadó
- Jessamine Chan: *Jó anyák iskolája*. 2023, XXI. Század Kiadó
- Jørn Lier Horst: *Holttér*. 2023, Animus Kiadó
- Erlend Loe: *Varázslatos Finnország*. 2022 (Babits Mihály Műfordítói Ösztöndíj)
- Bjørn Andreas Bull-Hansen: *Vínland*. 2022, Animus Kiadó
- Jørn Lier Horst: *A barlanglakó*. 2022, Animus Kiadó
- Michel Bussi: *Anyá nem mond igazat*. 2022, XXI. Század Kiadó
- Bjørn Andreas Bull-Hansen: *A viking. Egy jomsviking története*. 2021, Animus Kiadó
- Jørn Lier Horst: *Vadászkutyák*. 2020, Animus Kiadó
- Jørn Lier Horst: *Fekete nap*. 2019, Animus Kiadó
- Edle Astrup Hubay: *Az érem két oldala*. 2023, Eötvös József Collegium (Regényrészlet az *Et in Hungaria ego* című kötetben, 108–129.)
- Részlet a *Moreai Krónikából*: *Az ifjabb Geoffroy de Bruyères kalandja*. *Antik Tanulmányok* LXVII (2023) 115–123.
- Részlet a *Moreai Krónikából*: *Magyarok a Moreai Krónikában*. *Antik Tanulmányok* LXVI (2022) 80–93.
- Részlet a *Moreai Krónikából*: *Geoffroy de Bruyères hőstettei*. *Antik Tanulmányok* LXV (2021) 52–55.

c) Szakfordítás

Mark Janse: 'A kappadokiaiak és nyelvük a Kr. e. II. évezredtől napjainkig'. *Antik Tanulmányok LXIV* (2020) 275–293.

d) Saját regények

a harmadik ég. 2025, Kalligram Kiadó

A gonosz erdő meséi. 2022, Animus Kiadó

e) Irodalmi folyóiratokban megjelent művek

mi voltunk az erdő. 2025, Kaleidoszkóp, június (kispróza)

a csendet is mormolni kell. 2024, Kalligram, december (regényrészlet)

a mélység népe; az álomfutár. 2024, Látó XXXV/5 (versek)

a néma ara. 2024, Tiszatáj LXXVIII/2 (kispróza)

hangotokban zúg az óceán. 2024, Forrás LVI/1 (kispróza)

a sártestű. 2023, Énbudapestem (kispróza, <https://enbudapestem.hu/2023/12/28/torok-abel-a-sartestu>)

hámozd meg szívemet. 2023, Irodalmi Jelen XXIII/263 (regényrészlet)

a fényesszörű bika. 2023, Székelyföld XXVII/9 (kispróza)

a tengeristen szürke lova. 2023, Kalligram, június (kispróza)

lépteim mögött a csend. 2023, SiópArt 2023/1-2 (kispróza)

szárnyaid suhogása. 2023, Bárka (kispróza)

a fülemüle. 2023, Élet és Irodalom LXVII/12 (kispróza)

csillagmély, szívüres. 2023, Helikon 2023/3 (kispróza)

a mélyerdők messiása; Babiloni szeretők. 2023, Székelyföld XXXVI/1 (versek)

a famardosó. 2022, Bárka (regényrészlet, <http://www.barkaonline.hu/hajo-hid/8308-torok-abel--a-famardoso>)

szívem fekete madarai. 2022, Székelyföld XXVI/10 (regényrészlet)

az ég és a föld vizei. 2022, SiópArt folyóirat 2022/2 (regényrészlet)

árva rügyből sarjadt a világ. 2022, Élet és Irodalom LXVI/29 (regényrészlet)

testvérek. 2022, Élet és Irodalom LXVI/5 (kispróza)

ős szívem virágai. 2022, KULTer (kispróza, <https://www.kulter.hu/author/torok-abel/>)

a hűtlen. 2022, Nincs folyóirat (novella, <https://www.nincs.online/post/a-h%C5%B1tlen>)

Atlas Antiquus. 2021, FÉLonline (versek, <https://felonline.hu/2021/07/04/atlas-antiquus/>)

szemem színei. 2021, JCDecaux – Álljon meg egy novellára pályázat, III. helyezés (kispróza, <https://novella.jcdecaux.hu/hu/dontosok/novella-106.html>)

f) Szerkesztés, lektorálás

Alexandra Bourguignon: *Élj úgy, mint a görög hősnők*. 2023, Partvonal Kiadó.

Előadások

- Nicephorus Blemmydes' Διήγησις μερικὴ, *Medieval Studies Doctoral Conference*, Budapest, 2025. június 5–6.
- Blemmydés önéletrajzának kézirati hagyománya. Megjegyzések a *Mosquensis Graecus* 368 (Vlad. 240) jelzetű kódexhez, *A Magyar Bizantinológiai Társaság és a Homonoia – Hellénológiai Központ felolvasó ülése*, Budapest, 2025. március 14.
- The Autobiography of Nicephorus Blemmydes – Preparing a New Critical Edition, *Byzanz und das Abendland X.*, Budapest, 2024. november 18–21.
- Megjegyzések Geórgios Akropolitis kézirati hagyományához, *A Magyar Bizantinológiai Társaság és a Homonoia – Hellénológiai Központ felolvasó ülése*, Budapest, 2024. június 21.
- The Chronicle of Morea and the chansons de geste. *Byzanz und das Abendland IX.*, Budapest, 2023. november 20–24.
- Ófrancia és bizánci görög vitézi énekek. *XXIV. Eötvös Konferencia*, Budapest, 2023. május 5–6.
- The Origins and Structure of the Chronicle of Morea. *Byzantinische Forschungsberichte – Bulletins d'Études Byzantines. Internationale Tagung der kooperativen Forschungsgemeinschaften – Congrès International des Sociétés de Coopération Scientifique*, Budapest, 2023. március 2.
- The descendants of Béla III among the Franks of the Peloponnese, *Sapiens ubique civis IX*, Szeged, 2022. augusztus 31. – szeptember 2.
- Hungarians in the Chronicle of Morea, *24th International Congress of Byzantine Studies*, Velence–Padova, 2022. augusztus 22–27.
- Le rôle des Hongrois dans la Chronique de Morée, *Byzanz und das Abendland VIII.*, Budapest, 2022. május 23–25.
- III. Béla leszármazottai a kereszties államokban, *XIV. Magyar Ókortudományi Konferencia*, Pécs, 2022. május 19–21.
- A Saint-Omer fivérek a moreai költészetben, *XXIII. Eötvös Konferencia*, Budapest, 2022. április 22–23.
- Jogi nyelv a bizánci görög költészetben, *V. Móra Szakkollégiumi Interdiszciplináris Konferencia*, Szeged, 2021. november 26–27.
- Magyarok a Moreai Krónikában, *A Magyar Bizantinológiai Társaság felolvasó ülése*, Budapest, 2021. szeptember 24.
- Marguerite de Nully tárgyalásának filológiai vizsgálata, *VIII. Mathéma Konferencia*, Budapest, 2021. június 4–5.
- A pelagóniai ütközet forrásainak irodalmi vizsgálata, *Tavaszi Tudományos Hallgatói Konferencia*, Debrecen, 2021. április 30.
- Egy bizánci tárgyalás nyelvi jellegzetességei, *XXII. Eötvös Konferencia*, Budapest, 2021. április 23–24.
- Irodalmi áthallások a XIV. századi bizánci népköltészetben, *IV. Móra Szakkollégiumi Interdiszciplináris Konferencia*, Szeged, 2021. március 19–20.
- Egy vulgáris nyelvű hősköltemény filológiai vizsgálata, *Határok és határátlépések konferencia*, Eötvös József Collegium, 2021. február 25–27.
- Hősköltemény a Moreai Krónikában, *IX. Eötvös Konferencia*, Szeged, 2020. december 18–19.
- Remarks on the G 40159 Papyrus of the Papyrus Collection of Vienna, *Byzanz und das Abendland VII.*, Budapest, 2019. november 25–28. (Csigó – Rinkács – Szász – Török)
- Iulius Caesar prózája és stílusának propagandisztikus szerepe, *III. Móra Szakkollégiumi Interdiszciplináris Konferencia*, Szeged, 2019. december 6–8.

Egyéb szakmai munka

Az *IIPS – International Itinerant Palaeography School* nyári kéziratvizsgáló képzés ötödik alkalmának társszervezője. (2025, Mitilíni)

Az *IIPS – International Itinerant Palaeography School* nyári kéziratvizsgáló képzés negyedik alkalmának társszervezője. (2024, Velence–Padova–Firenze)

Szakmai gyakorlat a párizsi *IRHT – Institut de recherche et d’histoire des textes* műhelyében. (Kodikológiai, paleográfiai kutatások, 2023)

2022-től ógörög nyelvtan- és szövegolvasásórákat ad az Eötvös Collegiumban.

FARKAS–HORVÁTH–MAYER: *Kezdő és haladó ógörög nyelvkönyv* negyedik kötetén dolgozik Horváth Lászlóval.

Nyelvismeret

Angol, francia, norvég, ógörög és latin felsőfok (C)