

Egedi-Kovács Emese

Tudományos munkatárs

E-mail cím: egedi-kovacs@caesar.elte.hu

Kutatási terület: középkori francia regény, bizánci regény, Bizánc és a nyugat közötti irodalmi kapcsolatok, középkori kéziratok

- 2015– Tudományos munkatárs, ELTE Eötvös József Collegium, Byzantium Központ
- 2012–2015 Tudományos munkatárs, ELTE Eötvös József Collegium (OTKA PD 108622)
- 2010–2012 Tudományos segédmunkatárs, ELTE Francia Nyelv és Irodalom Tanszék

Kutatócsoporthoz tartozás:

- 2012– OTKA NN 104456 *Klasszikus ókor, Bizánc és humanizmus. Kritikai forráskiadás magyarázatokkal*
- 2011– Université Paris III – Sorbonne Nouvelle, Középkori kutatócsoport, kültag (CEMA [Centre d'Études du Moyen Âge de Paris III – Sorbonne Nouvelle, EA 173], membre associé)

Tanulmányok:

- 2011 Doktori disszertáció védése. ELTE Irodalomtudományi Doktori Iskola „A francia irodalom a középkortól a XVIII. századig” program. Disszertáció címe: *La « morte vivante » dans le récit français et occitan du Moyen Âge*. Minősítés : summa cum laude
- 2006–2009 Posztgraduális ösztöndíjas, ELTE Irodalomtudományi Doktori Iskola
- 2004–2008 ELTE BTK, Latin nyelv és irodalom szak
- 2004–2008 Eötvös József Collegium, Klasszika-filológia műhely tagja
- 2001–2006 ELTE BTK, Francia nyelv és irodalom szak

Díjak, ösztöndíjak:

- 2013–2015 OTKA posztdoktori ösztöndíj (OTKA PD 108622 *A bizánci regény recepciója a 12. századi francia irodalomban*)
- 2012 Magyar Állami Eötvös Ösztöndíj (posztdoktori kategória), Fogadóintézmény: Université Paris III – Sorbonne Nouvelle

- 2010 Magyar Állami Eötvös Ösztöndíj (predoktori kategória), Fogadóintézmény: Université Paris III – Sorbonne Nouvelle
- 2008 Francia kormány kutatói ösztöndíja, Université Paris III – Sorbonne Nouvelle
- 2006-2009 Posztgraduális ösztöndíj, ELTE Irodalomtudományi Doktori Iskola
- 2006 ELTE BTK Tudományos ösztöndíj, arany fokozat
- 2004–2006 Köztársasági ösztöndíj
- 2005 OTDK, I. helyezés (Francia irodalom)
- 2004 ELTE BTK Tudományos ösztöndíj, arany fokozat
- 2003 ELTE BTK Tudományos ösztöndíj, bronz fokozat

Tudományos társulati tagság:

- Udvari Irodalom Nemzetközi Társaság (International Courtly Literature Society [ICLS]), magyar tagozat, elnök
- Nemzetközi Artúr Társaság (International Arthurian Society), nemzetközi kapcsolattartó
- Magyar Bizantinológiai Társaság, tag

Publikációk:

Könyv:

- *La « morte vivante » dans le récit français et occitan du Moyen Âge*, ELTE Eötvös kiadó, Talantum sorozat, Budapest, 2012.
http://www.eltereader.hu/media/2013/04/03_Egedi_opt.pdf

Tanulmányok, folyóiratcikkek:

- La traduction française de la version grecque dite d'Iviron de *Barlaam et Joasaph*. À propos de l'édition critique en cours. In: *Investigatio Fontium*, ed. László Horváth, Eötvös József Collegium ELTE, Budapest, 2014, p. 83-94.
- Le souvenir de Béla-Alexis dans la littérature française du XII^e siècle. In: *Byzanz und das Abendland: Begegnungen zwischen Ost und West*, ed. Erika Juhász, Eötvös-József-Collegium ELTE, Budapest, 2013, p. 161-177.
- « Le livre dans le livre » et « le livre d'amour » : le *De amore* d'André le Chapelain et le roman byzantin de Makrembolitès. In: *Byzance et l'Occident: Rencontre de l'Est et*

de l'Ouest, sous la direction d'E. Egedi-Kovács, Collège Eötvös József ELTE, Budapest, 2013, p. 91-100.

- Béla-Alexiosz emléke a 12. századi francia irodalomban. In: *Francia-magyar kapcsolatok a középkorban*, szerk. Györkös Attila – Kiss Gergely – Sággy Marianne, Debreceni Egyetem, 2013, p. 49-63.
- *E estava se esetada / sobre un liech tota encantada*. Le roman de *Blandin de Cornouaille* et le conte populaire. In: *La joie des cours*, Études médiévales et humanistes offertes à Imre Szabics, ELTE Eötvös kiadó, éd. Krisztina Horváth, 2012, p. 39-50.
- La belle endormie, la sagesse animale et l'herbe médicinale. In: *Littérature et folklore dans le récit médiéval*, Actes du colloque international de Budapest, les 4–5 juin 2010, éd. E. Egedi-Kovács, Collège Eötvös József ELTE, 2011, p. 103-117.
- Discours réflexifs dans *Frayre de Joy e Sor de Plaser*. In: *Dialogue des cultures courtoises*, Actes du colloque international de Budapest, les 3–4 juin 2011, éd. E. Egedi-Kovács, Collège Eötvös József ELTE, p. 105-115.
- La « vivante ensevelie » et la « belle endormie ». In: *235 années d'enseignement du français à l'Université de Budapest*, Actes de la journée d'études commémorative internationale, Université Eötvös Loránd, Budapest, le 24 septembre 2010, ELTE BTK Francia Tanszék – Tinta Könyvkiadó, Budapest, éd. Vilmos Bárdosi, 2011, p. 163-167.
- Non-dit et récit multiplié. Les (men)songes de Néronès dans le *Perceforest*. *Revue d'Études Françaises*, 14, 2009, p. 107-113.
- La « morte vivante » dans le *Cligès* de Chrétien et le roman grec. *Acta Ant. Hung.*, 48, 2008, p. 207-219.
- Tetszhálal a középkori francia irodalomban. In: *Enumeratio*, SEC, Szerk. Tóth Iván és Jutai Péter, Budapest, 2008, p. 56-60.
- A rejtélyes görög könyv Chrétien de Troyes regényében. In: Πανηγυρις, SEC, Budapest, 2007, p. 21-24.
- Orphée ou la tragédie du poète : différences et parallèles dans la conception orphique de Cocteau et de Virgile. *Revue d'Études Françaises*, 12, 2007, p. 39-58.
- Quinault librettói a klasszikus prózai darabok árnyékában, avagy a francia barokk opera szövegekönyvének irodalmi megítélése. *Világosság*, 2-3, 2005, p. 47-54.

Könyvfejezet:

- Société Internationale de Littérature Courtoise, branche hongroise. In: *Aurélien Sauvageot et le Collège Eötvös József*, éd. Brigitta Vargyas, Collège Eötvös József ELTE, p. 147-150.
- Néronès la « vivante ensevelie », Zelandine la « belle endormie ». In: *Perceforest. Un roman arthurien tardif et sa réception*, textes réunis par Christine Ferlampin-Acher, Rennes, 2012, Presses Universitaires de Rennes, p. 115-132.
- Énigmes, songes et mensonges. *L'Historia Apollonii regis Tyri* et le *Perceforest*. In: *Pietas non sola Romana*, Studia memoriae Stephani Borzsák dedicata, ed. Anita Czeglédy et alii, Typotex – Eötvös Collegium, p. 521-529.

Tanulmánykötet szerkesztés :

- *Byzance et l'Occident III. : Écrits et manuscrits*, sous la direction d'E. Egedi-Kovács, Collège Eötvös József ELTE, Budapest, megjelenés alatt.
- *Byzance et l'Occident II. : Tradition, transmission, traduction*, sous la direction d'E. Egedi-Kovács, Collège Eötvös József ELTE, Budapest, 2015.
<http://honlap.eotvos.elte.hu/uploads/documents/kiadvanyok/Byzance2/Byzance%20et%20l'Occident%202.pdf>
- *Byzance et l'Occident : Rencontre de l'Est et de l'Ouest*, sous la direction d'E. Egedi-Kovács, Collège Eötvös József ELTE, Budapest, 2013.
http://honlap.eotvos.elte.hu/uploads/documents/kiadvanyok/Byzance/!!!Byzance_teljes.pdf
- *Dialogue des cultures courtoises*, sous la direction d'E. Egedi-Kovács, Collège Eötvös József ELTE, Budapest, 2012.
<http://honlap.eotvos.elte.hu/eotvos-collegium-kiadvanyai>
- *Littérature et folklore dans le récit médiéval*, Actes du colloque international de Budapest, les 4–5 juin 2010, éd. E. Egedi-Kovács, Collège Eötvös József ELTE, Budapest, 2011.
http://honlap.eotvos.elte.hu/uploads/documents/kiadvanyok/litterature%20et%20folklore/Litterature_teljes.pdf
- *Quo Vadis Philologia temporum nostrorum? Korunk civilizációjának nyelvi képe*, Az MTA Modern Filológiai Társasága tudományos konferenciájának előadásai, Budapest,

2008. június 24-25, Bárdosi Vilmos (szerk.), Tinta könyvkiadó, 2009 (segédszerkesztő).

Recenzió:

- Recenzió, (F. Meunier, *Le roman byzantin du XII^e siècle. À la découverte d'un nouveau monde ?*, Paris, Champion, 2007), *Encomia*, Bibliographical Bulletin of the International Courtly Literature Society, 2009, volume 31, p. 49-50.

Elektronikus publikáció:

- La morte vivante dans les poèmes narratifs français et occitans. *La mort et les morts dans la matière de Bretagne, Actes du 22e congrès de la Société Internationale Arthurienne*, session 3bis-1 3. Rennes. (<http://www.uhb.fr/alc/ias/actes/index.htm>). <http://www.sites.univ-rennes2.fr/celam/ias/actes/pdf/egedikovacs.pdf>
- *Mise en abyme* Andreas Capellanus Artúr-meséiben — narratológiai megközelítés. *Palimpszeszt*, 26 (2007). http://prae.hu/prae/palimpszeszt.php?menu_id=93&jid=20&jaid=50

Előadások:

- Az Iviron 463-as jelzetű, kétnyelvű bizánci kódex történeti vonatkozásai. *12. Magyar Ókortudományi Konferencia*, Debreceni Egyetem, 2016. május 26-28.
- Az Iviron No. 463-as jelzetű, kétnyelvű (görög-ófrancia) bizánci kódex. Ókortudományi Társaság, Szegedi Tagozat – SZTE BTK Klasszika-Filológia és Neolatin Tanszék – Eötvös Loránd Kollégium Quadrivium Műhely, Szegedi Tudományegyetem, 2016. április 27.
- Le manuscrit Iviron N^o. 463. École Normale Supérieure, Párizs, 2016, január 6.
- Le *Barlaam et Joasaph* dans le ms. Iviron N^o. 463. *Byzanz und das Abendland IV. / Byzance et l'Occident IV. (Studia Byzantino-Occidentalia. Gallica-Italica-Germanica-Graeca)*, Nemzetközi konferencia, ELTE Eötvös József Collegium, Budapest, 2015. november 23-27, « Graeca » szekció *Centre byzantin*.
- Un manuscrit bilingue byzantin : le *Barlaam* grec et sa traduction française. *Byzanz und das Abendland IV. / Byzance et l'Occident IV. (Studia Byzantino-Occidentalia. Gallica-Italica-Germanica-Graeca)*, Nemzetközi konferencia, ELTE Eötvös József Collegium, Budapest, 2015. november 23-27, « Gallica » szekció.

- Au carrefour de diverses cultures : le roman de *Barlaam et Joasaph* dans le manuscrit d'Ivion (N° 463). *Byzanz und das Abendland III. / Byzance et l'Occident III. (Studia Byzantino-Occidentalia. Gallica–Italica–Germanica–Graeca)*, Nemzetközi konferencia, ELTE Eötvös József Collegium, Budapest, 2014. november 24-28.
- La traduction française de la version grecque dite d'Ivion de *Barlaam et Joasaph*. À propos de l'édition critique en cours. Symposium, Collegium Hungaricum, Bécs, 2014. augusztus 25-26.
- Ivion 463 sz. kódex. *II. Magyar Ókortudományi Konferencia*, ELTE BTK, Budapest, 2014. május 22-24.
- Le codex Ivion 463 approches paléographique et philologique. *Byzanz und das Abendland II. / Byzance et l'Occident II. (Studia Byzantino-Occidentalia. Gallica–Italica–Germanica–Graeca)*, Nemzetközi konferencia, ELTE Eötvös József Collegium, Budapest, 2013. november 25-29.
- Le livre dans le livre : le *De amore* et le roman de Makrembolitès. *Byzanz und das Abendland: Begegnungen zwischen Ost und West / Byzance et l'Occident: Rencontre de l'Est et de l'Ouest*, Nemzetközi konferencia, ELTE Eötvös József Collegium, Budapest, 2012. november 26-29.
- Béla-Alexiosz emléke a 12. századi francia irodalomban. *Francia-magyar kapcsolatok a középkorban*, Konferencia, Debreceni Egyetem, 2012. szeptember 5-6.
- Regénymotívumok vándorlása a középkori francia elbeszélésben. *Európai Léptékkal a Tudásért*, ELTE, Kultúrák közötti párbeszéd (TÁMOP 4.2.1/B-09/1/KMR-2010-0003), Zárókonferencia.
- Discours réflexifs dans *Frayre de Joy e Sor de Plaser. Dialogue des cultures courtoises*, Nemzetközi konferencia, ELTE, Budapest, 2011. június 3-4.
- Néronès la « vivante ensevelie », Zellandine la « belle endormie ». *Perceforest*, 4^e colloque international arthurien de Rennes, Université Européenne de Bretagne, Université Rennes 2, Rennes, 2010. október 21-22.
- La « vivante ensevelie » et la « belle endormie ». *Franciaoktatás 235*, Az ELTE Francia Tanszékének emlékülése, 2010. szeptember 24.
- La « morte vivante » dans les poèmes narratifs français et occitans du Moyen Âge. *Kultúrák közötti párbeszéd*, TÁMOP-2.4.1. BTK részprojekt, Nyitókonferencia.
- La belle endormie, la sagesse animale et l'herbe médicinale. *Littérature et folklore dans le récit médiéval*, Nemzetközi konferencia, ELTE Francia Tanszék –

Egyetemközi Francia Központ – Eötvös József Collegium – Université Paris III – Sorbonne Nouvelle, International Courtly Literature Society, Budapest, 2010. június 4-5.

- Énigmes, songes et mensonges. *L'Historia Apollonii regis Tyri* et le *Perceforest*. *Colloquium in Memory of István Borzsák*, Budapest, Eötvös József Collegium, 2009. április 20-25.
- Non-dit et récit multiplié. Les (men)songes de Néronès dans le *Perceforest*. *Silence et absence les formes du non-dit*, Journées d'Études françaises, Esztergom, PPKE BTK, 2009. április 24-25.
- Mourir pour vivre. Le motif de la fausse mort dans la littérature française au Moyen Âge. *22^e congrès de la Société Internationale Arthurienne*, Rennes, 2008. július 15-20.
- Antik regénymotívumok a középkori francia irodalomban. *Fiatal Középkorosok Napja*, ELTE Budapest, 2008. június 18.
- Tetszhalál a középkori francia irodalomban. *III. SEC Konferencia* (Collegium Hungaricum Societatis Europaeae Studiosorum Philologiae Classicae), Szegedi Tudományegyetem, 2008. május 20-21.
- Le *Cligès* de Chrétien et le roman grec. *The Archimedes Palimpsest Colloquium*. Texts, Traditions and Technology: The Archimedes Palimpsest and its New Texts, with other Studies from the Ancient and the Medieval World, Eötvös József Collegium, Budapest, 2007. szeptember 18-23.
- A rejtélyes görög könyv Chrétien de Troyes regényében. *II. SEC Konferencia* (Collegium Hungaricum Societatis Europaeae Studiosorum Philologiae Classicae), Eötvös József Collegium, Budapest, 2007. április 13.
- *Mise en abyme* Andreas Capellanus Artúr-meséiben. Narratológiai megközelítés. *Halász Katalin Emlékkonferencia*, Nemzetközi Artúr Társaság, Budapest, CIEF (Centre Interuniversitaire d'Études Françaises), 2006. november 17.
- Orphée ou la tragédie du poète : différences et parallèles dans la conception orphique de Cocteau et de Virgile. *Le XX^e siècle et l'héritage classique*, Journées d'Études Françaises, Budapest, CIEF (Centre Interuniversitaire d'Études Françaises), 2006. január 26-28.

Konferencia és tudományszervezés :

- *Byzanz und das Abendland IV. / Byzance et l'Occident IV.* Nemzetközi konferencia, ELTE Eötvös József Collegium, Budapest, 2015. november 23-27, francia szekciók (*Livres et lecteurs*).
- *Byzanz und das Abendland III. / Byzance et l'Occident III.* Nemzetközi konferencia, ELTE Eötvös József Collegium, Budapest, 2014. november 24-28, francia szekciók (*Le roman au Moyen Âge : de Byzance à la France*).
- *Byzanz und das Abendland II. / Byzance et l'Occident II.* Nemzetközi konferencia, ELTE Eötvös József Collegium, Budapest, 2013. november 25-29, francia szekciók (*Tradition, transmission, traduction*).
- *Byzanz und das Abendland: Begegnungen zwischen Ost und West / Byzance et l'Occident I.* Nemzetközi konferencia, ELTE Eötvös József Collegium, Budapest, 2012. november 26-29, francia szekciók (*Rencontre de l'Est et de l'Ouest*).
- *Semaine intensive d'études doctorales* (Intenzív doktori hét). ELTE Irodalomtudományi Doktori Iskola, az „Európai Léptékkal a Tudásért, ELTE” kutatóegyetemi projekt támogatásával.
- *Dialogue des cultures courtoises.* Nemzetközi konferencia, ELTE, Budapest, az „Európai Léptékkal a Tudásért, ELTE” kutatóegyetemi projekt támogatásával.
- *Lancelot, Tristan et le Graal : les romans arthuriens en prose au XIII^e siècle* (Mesterkurzus, Michelle Szkilnik, Université Paris III – Sorbonne Nouvelle), ELTE Irodalomtudományi Doktori Iskola, az „Európai Léptékkal a Tudásért, ELTE” kutatóegyetemi projekt támogatásával.
- 2010– Udvari Irodalom Nemzetközi Társaság, magyar tagozat, felolvasóülések szervezése, Eötvös József Collegium.
- *Littérature et folklore dans le récit médiéval,* Nemzetközi konferencia, ELTE Francia Tanszék – Egyetemközi Francia Központ – Eötvös József Collegium – Université Paris III – Sorbonne Nouvelle, International Courtly Literature Society, Budapest.
- *The Archimedes Palimpsest Colloquium,* Eötvös József Collegium, Budapest, francia szekciók.

Nyelvtudás:

francia (felsőfok)

angol (C típusú, középfokú nyelvvizsga)

latin (felsőfok)

ógörög (C típusú, középfokú nyelvvizsga)